

- (٨) "رمت الحياة لهم وراموا مقتلى- شتان بين مرامهم ومراى"
من قال رمت لهم الحياة؟ و من هم الذين راموا قعله؟
- (٩) "عشنا زمانا فى بلهنية الرضا. متمتعين بالفة وونام" مامعنى
ونام؟ و من القائل لهذا البيت؟
- (١٠) "هذا بشير الزمان- فانشر دفين الأمانى"
من القائل لهذا البيت؟ ماذا أريد من بشير الزمان؟
- (١١) ألا يا طائر الفردوس قلبى لك بستان- ففيه الزهر والماء وفيه
الفصن فينان" مامعنى الطائر الفردوس؟ من أين أخذت هذه
القطعة؟
- (١٢) من يعرف بشاعر النيل؟
- (١٣) "وللاقتدار أحكام وللمخلوق إذعان"
اكتب الواحد للكلمات المخطوطة.
- (١٤) "فحاول فهمه العلماء لكن- بدأ بالشعر كالشعراء يفهم" من أين
أخذت هذه القطعة؟
- (١٥) "وقام لربه يتكويىبكى - بكاء صير الفردوس مأتم"
عين الباب والصيغة للأفعال الايية: (i) يشكو (ii) يبكى

2. ترجم أى إثنين من القطع الشعرية التالية: $10 \times 2 = 20$

- (a) أين أيام لذتى وشبابى - اترابها تعود بعد الذهاب
ذاك عهد معنى وأبعد شى - أن يرد الزمان عهد التصابى
فأديرا على نكراه أنى - منذ فارقتة شديد المصاب

2020
ARABIC
[HONOURS]

Paper : V

Full Marks : 100

Time : 4 Hours

The figures in the left-hand margin indicate marks.
Candidates are required to give their answers in their
own words as far as practicable.

1. أجب عن أى اثنا عشر من الأسئلة التالية: $2 \times 12 = 24$
- (١) من قرص منظومة "الهمزية النبوية"
- (٢) وحديقة الفرقان ضاحكة الربى" من القائل؟
لهذا البيت و مامعنى حديقة الفرقان؟
- (٣) "أين أيام لذتى و شبابى" من بكى على أيام شبابه و لذند و
فى أى مكان؟
- (٤) "ليت شعرى متى أرى روضة ألم" مامعنى ليت شعرى؟ ومن
القائل لهذا البيت؟
- (٥) "وكننت كماكان ابن عمران ناشيا" من المراد باين عمران و
من أين أخذ هذا البيت؟
- (٦) إمام الهدى انى ارى القوم أبدعوا" من المراد بامام الهدى؟
- (٧) "رأيتك فى الأفتا لا تغضب. العجا كأنك فى الافتاء والعلم يوسف"
مامعنى تغضب العجا؟ من المراد بيوسف؟

[Turn Over]

كل شئ يسلوه ذواللب إلا - ماضى اللهو فى زمان الشباب
ليت شعرى متى أرى روضة الم - نيل ذات النخيل والأعنان

(b) إسم الجلالة فى بديع حروفه - ألفت هناك واسم (طه) اطباء
باخير من جاء الوجود تحية - من مرسلين الى الهدى بك جاؤا
بيت النبين الذى لا يلتقى. الا الأحناف فيه والحنفاء
أخطاء الأترجون موضعها الدا. فى وفازت بنبله البعداء
ثم بعضكم على الخطب بعضا. أيها القوم كلكم أبرياء

(c) له كل يوم فى رضى موقف. وفى ساحة الاحسان والبرموقف
تجلى جمال الدين فى نور وجهه. وأشرق فى أثناء برديه أحنف
رأيتك فى الافتلا تغضب العجا. كأنك فى الافتاء والعلم يوسف
فأنت لها ان قام فى الشرق مرجف. وأنت لها ان قام فى الغرب مرجف
كملت كما لا لو تناول كفره - لأصبح ايماننا به يتعنف

3. اشرح باللغة العربية أى اثنين من القطع الشعرية التالية: $10 \times 2 = 20$

(الف) وهل تنفر من جوى وما فى الجوعينا؟

وهل تنفر من قلبى فكأن القلب خوآن

فماى منك إسعاد ولاى منك لقيان

(ب) بسيفك يعلو الحق اغلب. وينصر دين الله أيان تضرب

وما السيف الا اية الملك فى الورى. ولا الأمر الا الذى يتغلب

(ج) رمت الحياة لهم ورموا مقتلى. شتان بين مرامهم ومراى

ويل لعبد الله جالب نكبتى. ويل له من حاملى الأقلام

4. أجب عن أى ثلاثة من الأسئلة التالية والسؤال الرابع لازم.

$$7 \times 3 = 21$$

(أ) أكتب أوصاف محمد عبده المذكورة فى منظومة

"الى الأستاذ محمد عبده"

(ب) أكتب خلاصة لمنظومة "جميل و ثين للزهاوى.

(ج) ماهى الفكرة الرئيسية لمنظومة "حضن الأم" لرشيد سليم

الخورى

(د) قم بصياغة جديدة للنص التابى بعربيتك.

ولد الهدى فالكائنات ضياء، و فم الزمان تبسم و ثناء

الروح والملا الملائك حوله - للدين والدنيا به بشراء

والعرش يزهو والحظيرة تزدهى. والمنتهى و (السدرة) العصماء

وحديقة الفرقان ضاحكة الربى - بالترجمان شذية غناء

5. اكتب ملاحظة قصيرة عن أى اثنين من الأعلام المذكورين أدناه

$$7 \frac{1}{2} \times 2 = 15$$

باللغة العربية:

(أ) حافظ إبراهيم

(ب) عباس محمود العقاد

(ج) أحمد شوقى بك

(د) محمود سامى البارودى